UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER HEROES
LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

31

ANGEL

ANGEL

Warren Worthington III naît au sein d'une famille new-yorkaise aisée. Lorsque son gène mutant se révèle, une paire de grandes ailes blanches emplumées lui pousse dans le dos. Il entre alors dans la jeune équipe des X-Men sous le nom d'«Angel». Il puise dans son immense fortune pour venir en aide aux autres et constituer les Champions. Toutefois, comme les anges des cohortes bibliques, Angel s'égare parfois loin de la lumière. Il devient même la Mort – l'un des Quatre Cavaliers de l'Apocalypse. Découvrez l'angélique histoire d'un héros volant...

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Les aventures de haute volée d'Angel.

10 MOMENTS FORTS
Angel revit! Warren retrouve ses belles ailes blanches.

12 SUPER SECRETS
Les secrets du vol et des pouvoirs d'Angel.

14 BONS ET MÉCHANTS
Enquête sur les amis, les parents et les ennemis de Warren.

17 EN COULISSE
Les créateurs de Marvel discutent des origines historiques d'Angel.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Aune Butt Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Style Guide

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Dussere
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bello
Photogravure : Net Images
Imprimé en UE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contacter le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville SA, 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Boris Vallejo

HISTOIRE D'UN... ANGE VENGEUR

Le bel Angel aux blanches ailes est l'un des plus grands héros des X-Men – et aussi l'un des plus anciens. Le toujours angélique Frank Plowright enquête sur la vie et la carrière de Warren Worthington III.

La mutation génétique est toujours un hasard, comme le prouve le cas de Warren Kenneth Worthington III. Être né dans une famille riche ne lui donne aucune immunité lorsque son gène mutant fait son apparition, à la puberté. Warren étudie en tant qu'interne dans une institution privée, quand ses ailes commencent à pousser. Le développement de ces appendices dorsaux dure plusieurs mois, et le jeune homme cherche au début à les dissimuler, à l'aide de vêtements collants. Par ailleurs, il se comporte de manière odieuse pour rebuter ses amis et s'isoler du groupe, afin de rester toujours seul lorsque vient le soir.

DES... AILES! J'AI DES... AILES!
IL FAUT QUE JE M'EN DÉBARRASSE... AVANT QUE L'ADMINISTRATION NE LES REMARQUE...
ON M'ENVERRAIT AU LABO DE BIO... COMME COBAYE!
HEUREUSEMENT QU'ELLES SONT SI PETITES... ET SI INUTILES!
Art. : Werner Roth

LE SAUT DE L'ANGE

L'institution prend feu une nuit et Warren découvre que ses ailes ne sont pas simplement ornementales quand il doit sauter par la fenêtre d'un étage. Il constate alors qu'il peut voler. Il décide de sauver ses congénères, en prenant tout de même le temps de revêtir un déguisement de fortune, pour dissimuler son identité. Sa chemise de nuit blanche et sa perruque blonde laissent croire aux autres étudiants qu'ils sont sauvés par un ange véritable.

OH... MES AILES... ELLES RALENTISSENT MA CHUTE! ET QUAND JE LES AGITE...
JE... JE... JE PEUX VOLER!!
LES GARS, VOUS VOYEZ CE QUE JE VOIS?
JE LE VOIS... MAIS JE N'Y CROIS PAS!
QU'IL SOIT REEL OU NON... DU MOMENT QUE LA CORDE L'EST!
REGARDEZ CE QU'IL FAIT... SI CETTE CORDE CASSE, CE SERA NOTRE PROPRE ANGE GARDIEN QUI NOUS CONDUIRA AU PARADIS!
Art. : Werner Roth

Acte de foi. Warren devient un ange pour sauver ses camarades.

FAITS ET GESTES

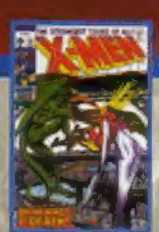
Véritable nom : Warren Kenneth Worthington III
Profession : Super-héros et directeur de Worthington Industries
Identité : Publique
Statut légal : Citoyen des États-Unis, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : Long Island, New York
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Warren K. (grand-père, décédé), Warren K. Junior (père, décédé), Kathryn (mère, décédée), Burtram (Dazzler I, oncle paternel)
Allégeance : X-Men, Facteur X, Défenseurs, Champions, Cavaliers de l'Apocalypse
Première apparition : *X-Men (vol. 1) n° 1*
Taille : 1,83 m **Poids :** 80 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : Angel est doté de grandes ailes emplumées, ainsi que d'os creux et d'une adaptation naturelle à la friction de l'air, ce qui lui permet de voler. Par la suite, il acquiert le pouvoir de régénération par le sang de ceux qui appartiennent au même groupe sanguin que lui.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Septembre 1963
X-Men (vol. 1) n° 1
Angel fait sa première apparition!
Art. : Jack Kirby

Janvier 1964
X-Men (vol. 1) n° 3
Le bel Angel sort avec Jean Grey!
Art. : Jack Kirby

Mars 1969
X-Men (vol. 1) n° 54
Warren retourne pour un temps en solo.
Art. : Barry Windsor-Smith



Octobre 1969
X-Men (vol. 1) n° 61
Angel en tête-à-tête avec Sauron.
Art. : Neal Adams

La vie et l'histoire

Édifié sur ses pouvoirs par cette expérience, Warren entreprend de combattre le crime à New York, sous l'identité de l'« Ange Vengeur ». On le voit descendre en piqué avec un fusil à gaz.

Ses succès attirent l'attention du professeur Charles Xavier, qui a rassemblé et entraîne une équipe de mutants, dans le but d'utiliser leurs pouvoirs pour l'amélioration de l'humanité. Warren intervient d'abord comme allié de l'équipe, puis se laisse convaincre d'adhérer aux X-Men, adoptant alors le simple nom d'« Angel » (Ange).

OH... MES PROJECTILES AU GAZ FONCTIONNENT... ILS TOMBENT COMME DES MOUCHES!
CES GRENADES ANTI-CRIME SONT POUR MOI AUSSI FACILES A LANCER QUE DES PIERRES...
MAINTENANT, INFORMONS LA POLICE NEW-YORKAISE...
IL FAUT QU'ELLE SACHE QU'IL Y A UN NOUVEAU SUPER-HEROS EN VILLE...
L'ANGE VENGEUR!
OH! J'AI PARLE TROP VITE!
UN DES BANDITS EST ENCORE DEBOUT! JE M'EN OCCUPE!

Le bienfaiteur volant. Warren, pour sa première expérience de super-héros, adopte le nom d'« Ange Vengeur ».

Art. : Werner Roth

Haute volée

Étant alors le seul, parmi les X-Men, à être capable de voler, Angel apporte de nouvelles possibilités à l'équipe. Mais, dépourvu d'autres pouvoirs, il est relativement vulnérable. Quand on le capture, il suffit de l'enfermer à double tour pour qu'il soit réduit à l'impuissance !

Lors de ses premières aventures au sein de l'équipe, Angel intervient en laissant tomber des objets divers sur les méchants et en se débrouillant pour transporter un fort joli colis, en l'occurrence sa coéquipière, Jean Grey. Mais il oublie que la jeune fille a une liaison avec Cyclope. Lorsque ce dernier s'aperçoit qu'il a de la concurrence, il s'arrange pour blesser accidentellement Angel, au cours d'un combat. Warren l'accuse alors d'avoir agi intentionnellement pour l'éliminer en tant que rival. C'est là une accusation difficile à prouver et peu digne de lui – par la suite, Angel présentera ses excuses. Du point de vue sentimental, il va voir ailleurs. Il rencontre une ancienne congénère de fac, Candy Southern.

WARREN WORTHINGTON III! VOULEZ-VOUS CESSER DE JOUER LES ROMEO ?... VOUS ETES UN X-MAN! PLUS UN LYCEEN!! SI VOUS NE... OH... JE... JE ME SENS DEFAILLIR!
NATURELLEMENT, JEAN! LE PROFESSEUR VOUS AVAIT AVERTI DE NE PAS TENTER DE PORTER QUELQUE CHOSE DE TROP LOURD POUR VOUS! MAIS N'AYEZ PAS PEUR, BELLE DEMOISELLE, VOUS ETES EN SURETE DANS MES BRAS.

L'ange est aux anges ! Qui n'aimerait emmener Jean au ciel ?

Art. : Jack Kirby

Les X-Men se dissolvent brièvement, au moment où ils croient que Charles Xavier est mort. Angel retourne alors chez lui pour s'apercevoir que son oncle est un *villain* en costume, qui a assassiné son père. À cette occasion, Candy découvre sa véritable identité, mais ne s'en offusque pas – leur relation n'en devient que plus profonde. Quant au méchant oncle, Burtram, il espère épouser la mère de Warren afin de mettre la main sur la fortune familiale. Angel déjoue ses plans, mais cela ne l'empêche pas de perdre sa mère...

Qui veut faire l'ange...

Angel est orphelin mais à la tête d'une fortune considérable. Si vous étiez dans son cas, vous n'auriez sans doute rien de plus pressé que d'acheter une Porsche et de sortir avec un mannequin à la mode... Mais financer une super-équipe, basée à Los Angeles et constituée de vous-même, d'Iceberg, de la Veuve Noire et d'Hercule ? Car c'est là un sacré cocktail, qui ne peut que tourner au vinaigre. Et c'est ce qui se passe, malgré l'adjonction de

L'ange blessé. Angel veut se venger de la mort de son père.

Art. : George Tuska

Avril 1971
Marvel Tales
n° 30
Dazzler se révèle être l'oncle de Warren !
Art. : John Romita Sr

Mars 1974
Ka-Zar
n° 2
Son père est assassiné par les sbires de Dazzler.
Art. : John Romita Sr

Octobre 1975
Champions
n° 1
Warren Worthington III cofonde les Champions.
Art. : Gil Kane

Avril 1976
Champions
n° 5
Warren hérite de la fortune familiale.
Art. : Don Heck

QUELQUE TEMPS PLUS TARD...
PARLE AVEC FRANCHISE, ANGEL... CAR TU VAS PARLER POUR HERCULE!
ENTENDU, MON CHER COEQUIPIER!
MESDAMES ET MESSIEURS! AUJOURD'HUI MARQUE L'ESSOR D'UN REVE! L'EMERGENCE, SUR LA SCENE AMERICAINE, D'UN GROUPE D'INDIVIDUS...
... VOUES A COMBATTRE POUR LE DROIT DE CHACUN A ETRE LIBRE!
JE VOUS ANNONCE... LA NAISSANCE DES CHAMPIONS!!!
Art. : Bob Hall

Conférence de presse. Angel annonce à tous la constitution des Champions.

Black Goliath et de Darkstar. Les Champions ont une brève existence, et Angel en sort assez déprimé ; il abandonne toute tentative de maintenir une identité secrète. Il retourne finalement chez les X-Men, mais un conflit personnel de plus en plus exacerbé avec Wolverine l'amène à chercher ailleurs son avenir.

... FAIT LA BÊTE!

Mauvais choix. D'abord, il est kidnappé par le leader d'un groupe de mutants souterrains, les Morlocks. Callisto veut l'épouser, mais fait sa demande d'une manière un peu abrupte. Finalement, les X-Men doivent se déranger pour récupérer leur ancien coéquipier. Celui-ci décide ensuite de prendre une part active à la réorganisation des Défenseurs, une équipe de super-héros qui part en quenouille ; elle est basée dans le Colorado et dirigée par l'ancienne petite amie d'Angel, Candy. Mais tout finit dans les larmes. Les choses vont alors de mal en pis et Angel est rendu aveugle par son ancienne alliée, Dragon-Lune ; quand elle lui rend la vue, plus tard, il contemple, horrifié, Candy en train de se faire assassiner. La force qui manipule Dragon-Lune est finalement défaite, mais au prix de la vie de la plupart des Défenseurs – c'est-à-dire de ceux qui ne sont pas d'anciens membres des X-Men...

Art. : Dave Perlin

Un charme aveuglant. Dragon-Lune a le mauvais œil !

Après ce terrible choc, au lieu de partir en vacances, Angel saisit la chance de réintégrer son équipe d'origine en devenant membre de Facteur X, tandis qu'il charge Candy de s'occuper de ses sociétés. Pour le public, Facteur X combat ces horribles mutants que l'on voit surgir un peu partout ; en réalité, l'équipe leur permet de se mettre à l'abri et leur enseigne à utiliser au mieux leurs pouvoirs. C'est Cameron Hodge, ancien condisciple de Warren à la fac, qui dirige l'équipe ; mais en fait, il voue une haine secrète à tous les mutants – notamment à Angel. Hodge assassine Candy, puis la ressuscite et la tue à nouveau – ce qui oblige Warren à se demander s'il ne s'est pas mépris sur son vieux copain. Les choses ne sauraient aller plus mal... Et pourtant, si !

Art. : Paul Smith

Élection de Mousieur Univers ! Mais le jury est constitué de la seule Callisto...

L'ANGE DÉCHU

Lors d'une mission pour Facteur X, Angel se fait piéger dans les souterrains par les Morlocks ; n'ayant pas la place d'agiter ses ailes, il est capturé. Il y perd pas mal de plumes et tombe

Avril 1978
Spectacular Spider-Man n° 17
Angel aide Spidey contre Rampage.
Art. : John Byrne

Novembre 1980
Uncanny X-Men n° 139
Angel (en méforme !) revient chez les X-Men.
Art. : John Byrne

Mai 1983
Uncanny X-Men n° 169
Callisto capture Angel et le malmène.
Art. : Paul Smith

Novembre 1983
Defenders n° 125
Warren entre chez les Nouveaux Défenseurs !
Art. : Bill Sienkiewicz

La vie et l'histoire

gravement malade. Décision est prise alors (pour le sauver !) de l'amputer de ses ailes. Les choses ne sauraient aller encore plus mal... Et pourtant, si ! Toujours sans révéler ses véritables intentions, Hodge pousse Angel à le désigner comme son légataire universel. Puis, bien sûr, il s'arrange pour faire exploser en vol l'hélicoptère où Warren, qui veut voler une dernière fois, a pris place. Les choses ne sauraient aller encore beaucoup plus mal... Et pourtant...

L'ange bleu

Angel échappe à la mort car, juste avant l'explosion, il a été téléporté par un type vraiment méchant et vraiment vieux (5 000 ans !), Apocalypse. Cet Égyptien, En Sabah Nur de son vrai nom, veut conquérir le monde – ce qui n'est guère original – et pour ce faire – ce qu'il l'est davantage –, il a décidé de lâcher sur lui ses Quatre Cavaliers de l'Apocalypse. Il trafique génétiquement Angel, qui se voit pousser des ailes « techno-organiques », en métal, qu'il peut rentrer dans son dos et qui lui permettent de tirer des projectiles paralysant tout ce qu'ils touchent. Effet secondaire, Angel devient bleu. En outre, il reçoit le titre de « Cavalier de la Mort ». Ayant subi un bon lavage de cerveau, il n'a aucun état d'âme à attaquer ses anciens coéquipiers. Cependant, lorsqu'il croit avoir tué Iceberg, il reprend ses esprits et se libère du pouvoir d'Apocalypse. Il ne rejoint pas tout de suite Facteur X, car il veut régler son compte à Cameron Hodge, ce qu'il fait en le décapitant avec son aile !

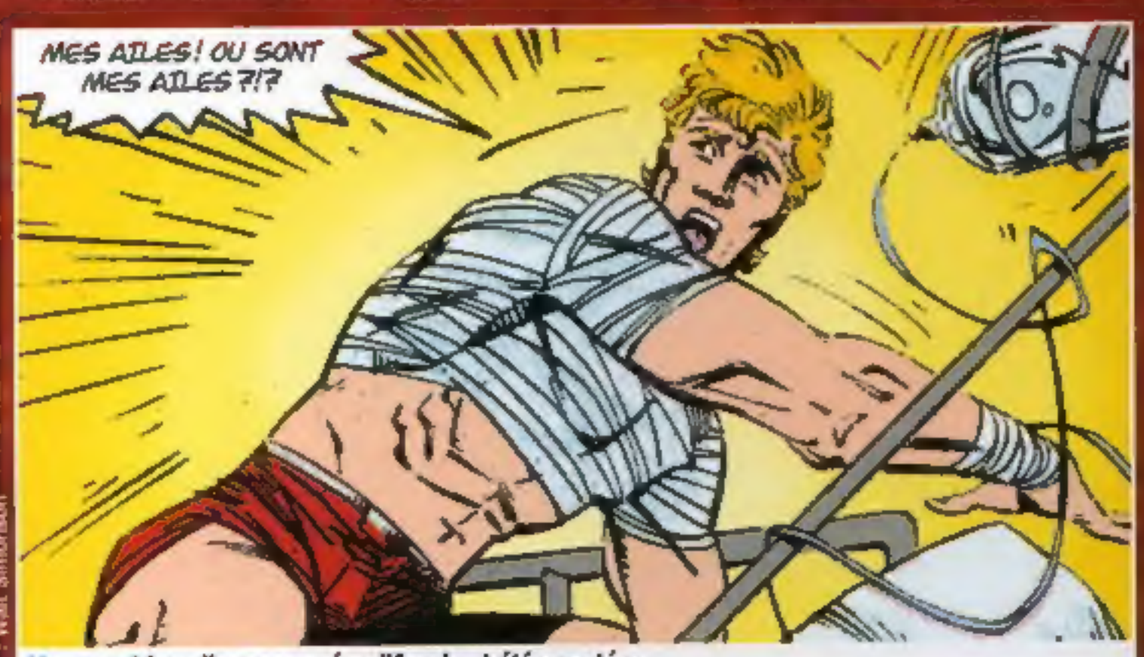
Amour angélique

Il réintègre Facteur X, en prenant le nom d'« Archangel ». Est-il monté en grade ? En tout cas, pour sauver les gens, mieux vaut être un archange que la Mort ! Warren connaît alors une période plutôt heureuse, où il vit la vie ordinaire d'un super-héros. Il est pourtant proche de l'abîme. Mais, avant l'orage, il a encore droit à un rayon de soleil.

Il rencontre Charlotte Jones. Elle tombe d'un hélicoptère... Il passe par là et la reçoit dans les bras... Épisode suivant : il doit combattre l'influence de vampires presque immortels qui souhaitent l'initier à leur culte ; il suffit pour cela qu'il sacrifie la petite Charlotte – laquelle, soit dit en passant, est flic. Mais cette dernière est vite oubliée. On la reverra peut-être un jour, bourrée d'implants

Enfer et damnation ! Théoriquement, la volaille se plume !

Art. : Sal Buscema



L'ange nu ! Les ailes gangrenées d'Angel ont été amputées.

Art. : Walt Simonson

L'ange du Mal ! Angel devient la Mort, Quatrième Cavalier de l'Apocalypse !

Art. : Walt Simonson

Mai 1985
Defenders
n° 143
Dragon-Lune rend Angel aveugle !
Art. : Brent Anderson

Février 1986
X-Factor
n° 1
Les premiers X-Men forment Facteur X.
Art. : Jackson Guice

Décembre 1986
Thor
n° 374
Ses ailes sont mutilées par les Maraudeurs.
Art. : Walt Simonson

Avril 1987
X-Factor
n° 15
Warren voit ses ailes amputées !
Art. : Walt Simonson

cybernétiques et décidée à se venger de Warren, parce qu'il l'a laissée tomber !

DANS SES PLUMES !

Warren retrouve ensuite les bras de Candy Southern, ressuscitée. Il découvre en même temps que Cameron Hodge a passé un marché avec un ancien démon pour se rendre immortel, quel que soit l'état de son corps. On n'est pas un vrai super-héros sans un ennemi mortel, et un vieux camarade d'école qui a survécu à la décapitation et qui a pris une maison sur la tête est parfait dans ce rôle.

Art. : Terry Shoemaker

Cueillie au vol. Charlotte tombe littéralement dans les bras d'Archangel.

Évoluant toujours dans la tragédie, Warren, de retour chez les X-Men, a une liaison avec Elizabeth Braddock, alias Psylocke – est-ce le fait qu'elle ressemble un peu à Marlene Dietrich pour séduire notre ange bleu ? Toujours est-il que Warren oublie que la télépathe est une femme à problèmes – et d'ailleurs, elle en a un sérieux, puisqu'elle meurt ! Le voyage pour l'au-delà étant chez Marvel un aller-retour, elle revient, mais Archangel ne tente pas de renouer.

Nouvelle étape dans la vie de Warren : il retrouve des ailes similaires à celles qu'il avait au début. Elles lui viennent graduellement, faisant craquer la version métallique et la disloquant. Et force est de reconnaître qu'il est bien plus émouvant avec ce beau plumage. Comme quoi, chez les X-Men, rien n'est jamais irréversible. Toutefois, pendant un temps, Warren continue à jouer les oiseaux bleus, puisque les plumes qui lui poussent sont de cette couleur.

MAIS L'IMPORTANT D'ABORD...
HÉLAS, PAUVRE ANGEL.
ON ÉTAIT SI PROCHES, DE SI BONS COPAINS.
REGARDE CE QU'A FAIT APOCALYPSE...
IL T'A ABAISSÉ PLUS CRUELLEMENT QUE JE NE L'AURAIS CRU POSSIBLE !

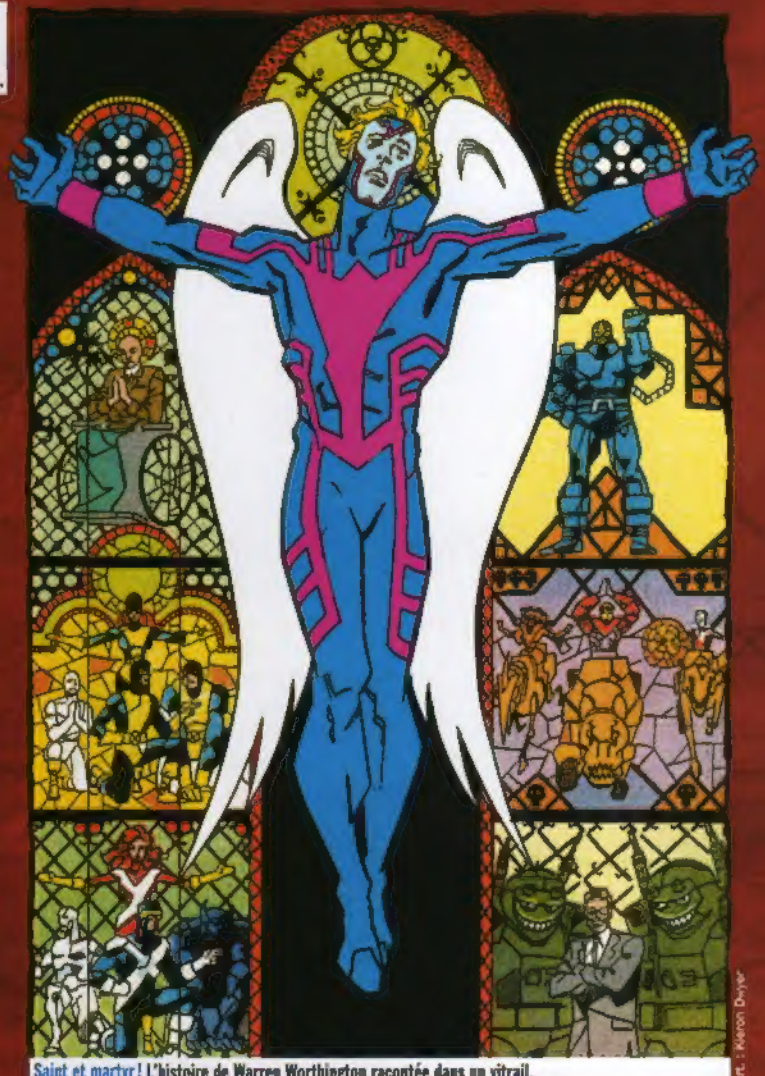
Art. : Jim Lee

Déchu ! Archangel est piégé par Cameron Hodge.

DOLLAR = POUVOIR

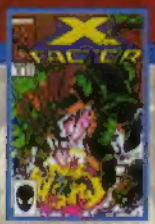
Dans cette période, Warren prend une part plus active à la gestion de Worthington Industries. Vous auriez peut être fait de même en apprenant, comme lui, que votre entreprise investissait dans un bordel de mutants, en plein désert du Nevada. Pour beaucoup de super-héros, leurs pouvoirs surhumains impliquent des responsabilités importantes. Cependant, dans le cas d'Angel, le contraire est aussi vrai : ses responsabilités de chef d'entreprise et sa grosse fortune lui donnent des pouvoirs particuliers. C'est cette stature sociale qui le conduit d'ailleurs à être une sorte de diplomate des X-Men, allant notamment défendre « les droits des mutants » à l'ONU.

Lorsque les X-Men deviennent une organisation internationale, Worthington Industries finance leur implantation dans divers pays, et les réserves financières du groupe permettent de trouver



Art. : Kieron Dwyer

Saint et martyr ! L'histoire de Warren Worthington racontée dans un vitrail.



Octobre 1987
X-Factor
n° 21
La première apparition du Cavalier de la Mort.
Art. : Walt Simonson

Février 1988
X-Factor
n° 25
Il réussit à se débarrasser du contrôle d'Apocalypse.
Art. : Walt Simonson

Novembre 1988
X-Factor
n° 34
Angel décapite Hodge d'un coup d'aile.
Art. : Walt Simonson

Février 1990
X-Factor
n° 51
Il s'amourache d'un policier... nommé Charlotte
Art. : Terry Shoemaker

QUELQUES VISAGES D'ANGEL

Découvrez d'autres versions du héros...

TENSHI

Dans un univers étrange, inspiré d'un conte japonais, Angel prend l'apparence d'un faisan géant magique. Associé à d'autres créatures surnaturelles, il aide à libérer la fille de l'empereur, emprisonnée par le démon Magnéto.

Art. : Sanai Takeda

Art. : Andy Kubert

Art. : Salvador Larroca

YE OLDE ANGEL

Werner vit en 1602 et possède des super-pouvoirs. Il fréquente le collège de Charles Xavier, qui regroupe et forme les fils des gentilshommes.

ÂGE DE L'APOCALYPSE

Loin d'être un super-héros, dans ce monde dangereux dominé par Apocalypse, Warren Worthington III dirige un night-club !

Art. : Doug Braithwaite

EARTH X

Dans un monde futur, on entrevoit une version «noire» d'Angel combattant une armée d'Inhumains et Crusher Creel.

Art. : Tom Raney

THE FALLEN

Dans la réalité alternative de Mutant X, The Fallen – l'Égaré – a des ailes de chauve-souris et peut exhaler du feu.

KILLER ANGEL

Dans un monde parallèle, Warren ne réussit pas à se débarrasser de l'influence d'Apocalypse et décide d'assumer le rôle de la Mort efficacement. Il tue ses amis, sa famille et ses ennemis, s'attaquant même à Apocalypse !

OUI, J'AI TUE L'ELITE... MA SOI-DISANT FAMILLE. JE N'AVAIS PAS LE CHOIX.
CA M'AIDAIT LES PLUS PROCHES DE TOUS... CEUX QUI ME FAISAIENT CONFIANCE, QUI CROYAIENT EN MOI, CONVAINCUS QUE JE VOUS COMBATTRAIS.
COMMENT AURAIENT-ILS PU ME SUSPECTER ? MOI, QUI AVAIS GAGNE TANT !

Art. : Fred Haynes

des solutions nouvelles aux problèmes posés par de vieux ennemis. Ainsi, quand Vanisher, spécialiste de la téléportation, s'essaie au trafic de drogue, Warren a la possibilité de régler l'affaire sans recourir à la violence. Au lieu d'estourbir le coupable, il envoie quelqu'un lui injecter une substance qui l'expédie dans les vapes. Et tandis que Vanisher est en plein délire, Warren va voir tous ses contacts avec des liasses de dollars, si bien que le trafiquant n'a plus rien à trafiquer quand il sort de ses rêves. Dommage que le truc ne marche pas dans la réalité !

Art. : Steve Epting

Un ange volage. Angel et Psylocke, ce n'est peut-être pas pour la vie !

DOD OU SANG !

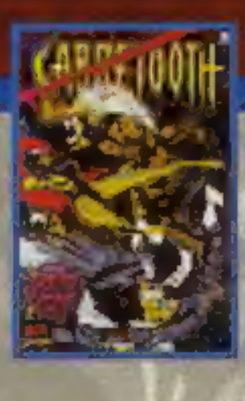
Lors d'un combat contre Black Tom Cassidy, la peau d'Angel retrouve sa couleur rose, et notre héros l'apparence qu'il avait lors de sa première apparition, en 1963. En réalité, il est même bien mieux ! Son sang a désormais des propriétés régénératrices, non seulement pour lui-même, mais aussi pour les autres. C'est un pouvoir très utile quand on est perdu dans la neige en compagnie d'une jeune femme mortellement blessée, après avoir subi l'attaque sauvage d'une bande de loups-garous. Toutefois, il s'avère que, pour que le miracle de

Art. : Ron Garney

Déblenification ! Angel retrouve sa bonne vieille couleur chair.

Septembre 1990
X-Factor
n° 58
Une sombre histoire de corbeau !
Art. : Jon Bogdanove

Février 1994
X-Men
(vol. 2) n° 29
Angel a une histoire d'amour avec Psylocke.
Art. : Andy Kubert



1995
Sabretooth : In the Red Zone One Shot
Ses ailes métalliques sont endommagées.
Art. : Gary Frank

Février 2000
Wolverine
(vol. 2) n° 147
Il aide Wolverine à se libérer d'Apocalypse.
Art. : Michael Ryan

LE FACTEUR CICATRISANT EST-IL DANS MON SANG ?
NNNGH!
SHHH!
... EXCUSE-MOI, MAIS IL FAUT QUE JE TE DÉCOUVRE UN INSTANT.
JE DOIS REPANDRE MON SANG SUR TA PLAIE, PAIGE.

Art. : Kia Asamiya

L'épreuve du sang. Pour Paige, Angel donne son sang – à titre de solution cicatrisante.

la cicatrisation se produise, le sang de la patiente – ou du patient – doit être de même type que celui de Warren. Dans le cas de la blonde Paige Guthrie, cela marche !

Et entre eux (miracle du sang partagé ?), c'est la passion ! Certes, il y a un problème dans la mesure où la tendre petite est deux fois plus jeune que Warren ; toutefois, une visite à ses parents, dans une petite ville minière, arrange les choses – ce qui pourrait laisser supposer que, quand on est soi-même mineur (de fond !), on a moins de préjugés sur les rapports mineurs-majeurs !

Apparemment, Archangel – c'est son nouveau nom – se trouve désormais à Genosha. Il travaille avec le professeur X à la reconstruction de ce qui fut une florissante société de mutants. Il a aussi une action caritative dans le cadre de son organisation, Mutants Sans Frontières. ■

Art. : Mike Deodato

Au ciel ! La place d'un ange est au firmament.

MOMENTS FORTS

Art. : Joe Madureira

LE BEL ANGE RESSUSCITÉ

Pour les X-Men, la fin des années 1990 a été une étrange période. Sous la direction de Chris Claremont et après l'extraordinaire chiffre de ventes du premier numéro de Jim Lee, de nouveaux auteurs et dessinateurs tentent d'imposer un style plus raffiné. L'un des meilleurs duos a été celui de Scot Lobdell et Joe Madureira. Avec la collaboration, pour les crayonnés, de Salvador Larroca, aux côtés de Madureira, le n° 338 d'*Uncanny X-Men* représente un sommet dans la vie d'Angel : Ozymandias, le sbire d'Apocalypse, vient tourmenter Warren, alors que celui-ci a retrouvé ses ailes. Pages suivantes : la couverture saisissante de ce numéro.

Mai 2003
Uncanny X-Men
n° 420
Warren découvre sa seconde mutation !
Art. : Kia Asamiya

Avril 2004
Uncanny X-Men
n° 439
Angel et Husk deviennent très, très proches.
Art. : Salvador Larroca

Mai 2005
Excalibur
(vol. 2) n° 11
Il défend Zanzibar contre Vipère.
Art. : Aaron Lopresti

Juin 2005
X-Men Unlimited
(vol. 2) n° 8
Warren court au secours des enfants malades.
Art. : Paul Smith

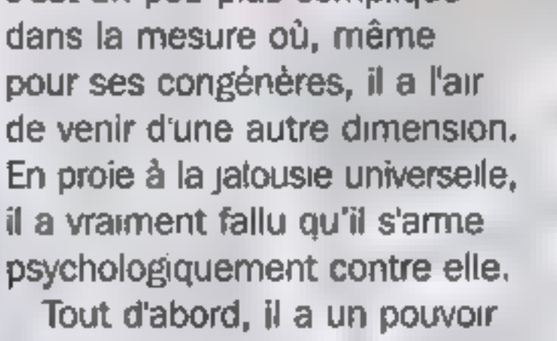
Le passé recomposé. Les ailes du bel Angel retrouvent leur forme – et leurs plumes – d'origine dans *Uncanny X-Men* n° 338.

LA VOIE DES AIRS

Angel, Archange, l'Ange Vengeur, l'Ange Noir, la Mort... Warren Worthington III a eu beaucoup d'identités. Nick Abadzis explore le mythe et les pouvoirs du héros aux yeux bleus et à la dimension biblique de Marvel.

LE RÊVE D'ICARE

Manifestement, Warren Kenneth Worthington III est né coiffé. Argent à foison, beauté, santé mentale et physique, relations... et une paire d'ailes ! Il a tout du messager divin, d'un être descendu des cieux. Mais il a un problème, comme d'ailleurs quelques-uns d'entre nous : c'est un être humain ! Et comme tel, il n'est pas toujours bien dans sa peau. En particulier, il se soucie énormément de l'opinion et du regard des autres. À vrai dire, dans l'univers Marvel, il n'est pas un cas à part. Tous les mutants, ou presque, ont dû affronter les préjugés et le racisme ambiants. Mais, en ce qui concerne Warren, c'est un peu plus compliqué dans la mesure où, même pour ses congénères, il a l'air de venir d'une autre dimension. En proie à la jalousie universelle, il a vraiment fallu qu'il s'arme psychologiquement contre elle.

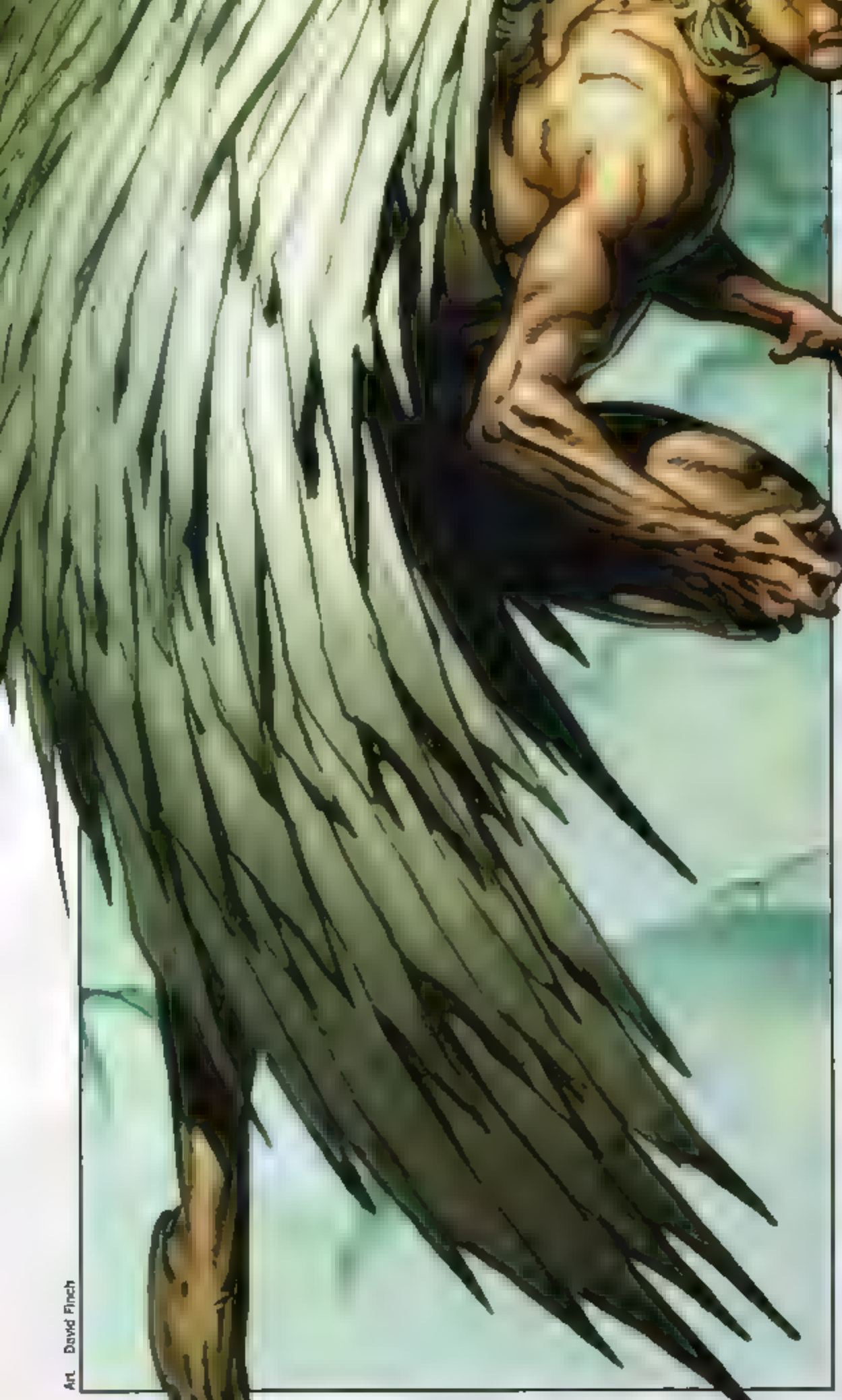

CES COURROIES DE RETENTION VONT EVITER QUE MES AILES SE VOIENT SOUS MA VESTE. MAIS JE VAIS FINIR PAR AVOIR L'AIR DE PORTER UNE CAMISOLE DE FORCE !
Autopunition ? Warren se «regroupe» les ailes ! Art Jack Kirby

Ailes de la Mort. Les ailes de métal en action. ! Art Joe Madureira

Tout d'abord, il a un pouvoir dont tout le monde rêve, celui de voler. Le chasseur primitif, déjà, devait être jaloux des oiseaux préhistoriques, échappant à ses traits par la voie des airs. Il n'est donc pas étonnant que les paradis de toutes les religions soient peuplés d'êtres diaphanes libérés de la pesanteur.

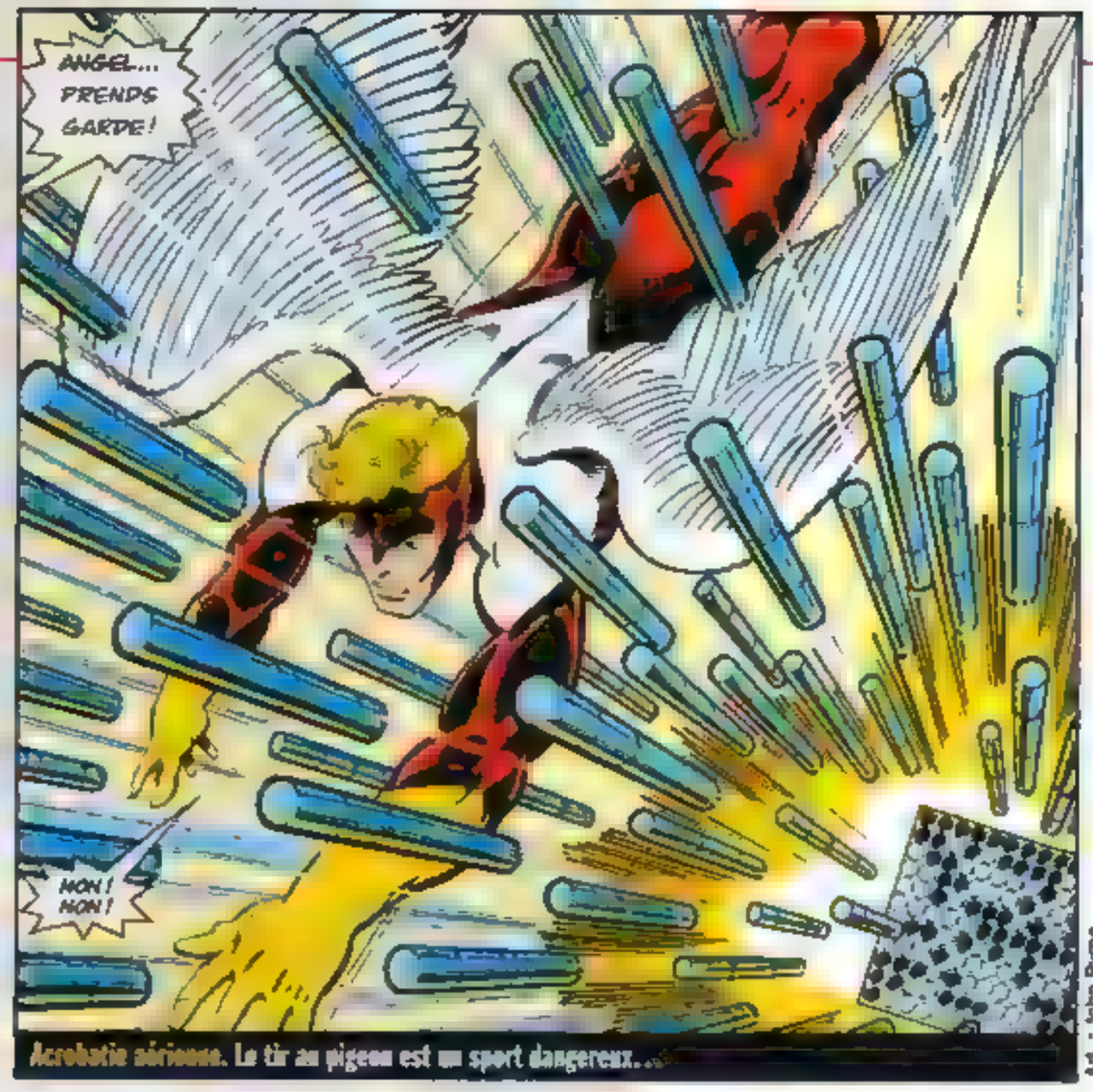
Malgré l'avion et l'aile delta, ce rêve est toujours d'actualité : s'envoler sans entrave jusqu'aux étoiles. Et il est on ne peut plus naturel que l'individu capable de le faire soit considéré comme un surhomme insolemment chanceux. Or, Warren a ce pouvoir depuis son adolescence.

À l'origine, ses ailes étaient des appendices de près de cinq


Art David Finch

J'Y ARRIVE PRESQUE, MONSIEUR! IL ME SEMBLE QUE CETTE FOIS, C'EST BON!
OUI, TU COMMENCES A MAITRISER LE VOL STATIONNAIRE. CELA TE SAUVERA PEUT-ETRE LA VIE UN JOUR! C'EST BIEN, CE SERA TOUT!
Art : Jack Kirby

Le coup du colibri. Angel s'entraîne au vol stationnaire, qu'il utilise rarement.



Art. : John Byrne

Acrobatie aérienne. Le tir au pigeon est un sport dangereux...

mètres, dotés d'un squelette élastique, ce qui lui permettait de les replier étroitement dans son dos, au repos. Sous ses vêtements, elles étaient pratiquement invisibles, ne formant qu'une faible bosse.

Toutefois, en prenant de l'assurance, Warren a cessé de chercher à dissimuler son apparence, préférant afficher fièrement son aspect angélique.

Il faut d'ailleurs noter que son adaptation au vol ne se limite pas à ses ailes. S'il n'a apparemment pas de bréchet (pourtant commun à tous les oiseaux!), il a des os creux et une masse musculaire parfaite, sans excès de graisse, qui le protège contre les vents d'altitude.

Il dispose d'une vision très aiguisée, de véritables yeux d'aigle, pourvus d'une cornée dure, qu'il peut humecter de larmes à volonté – ce qui est bien utile pour affronter vitesse et poussière. Autre petit arrangement avec la nature, il est capable de respirer à grande vitesse et à haute altitude, grâce à une membrane interne à ses poumons.

Sa vitesse de croisière est généralement de 110 km/h, mais il peut atteindre près de 250 km/h et s'y maintenir durant une demi-heure. En piqué, il frise les 300 km/h. Il vole en général sous les nuages, mais grimpe sans problème à 3 000 m et, en forçant un peu, peut même plafonner à près de 9 000 m, pour une brève période.

VISAGE D'ANGE

Lorsqu'il a été génétiquement reconstitué par Apocalypse et rebaptisé « Archangel », il a reçu des ailes faites de métal organique, avec des « plumes » coupantes comme un rasoir, et sa peau a viré au bleu. Mais les bons gènes ont la vie dure et, peu à peu, ses ailes métalliques se sont démembrées, laissant apparaître de nouvelles ailes 100 % naturelles et emplumées. Les appendices métalliques se sont en fait disloqués, peut-être par un processus inconscient, lorsque le héros s'est psychologiquement libéré d'Apocalypse.

Par ailleurs, Archangel se découvre un second pouvoir : son sang régénère les tissus de ceux qui appartiennent au même groupe sanguin que lui. Comme Wolverine, il cicatrise beaucoup plus vite qu'un être humain. Pourquoi a-t-il développé un tel pouvoir? On peut y voir une réponse physiologique à une souffrance, la perte de ses ailes ayant représenté pour lui un drame terrible. Ainsi, son pouvoir de cicatrisation pourrait être une réponse génétique naturelle et spontanée à la jalousie et à la haine que Warren a subies.

Angel est indiscutablement angélique : un homme bon et altruiste. Cependant, malgré sa beauté, ses dons extraordinaires et ses pouvoirs, il demeure un humain imparfait. Et, précisément, doté de tous ces défauts et ces manques, mais pourvu d'un désir profond de les dépasser un jour, Warren Worthington III symbolise la quête universelle de l'idéal – du vol véritablement libre et heureux.

Art. : Whilce Portacio

Toutes leurs ailes déployées, Angel exhibe ses ailes acérées.

Art Kerry Gammill

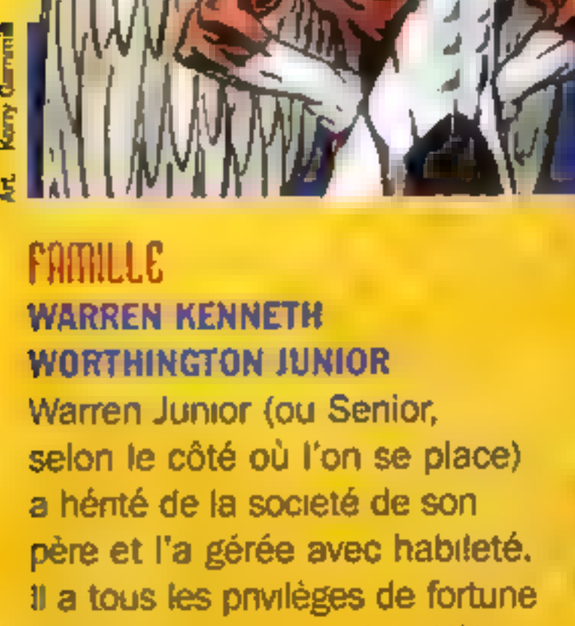
ANGES ET DÉMONS

Seul membre des X-Men d'origine à avoir eu une identité secrète avant de rejoindre l'équipe, Warren Worthington III peut se vanter de collectionner une pléiade d'amis et d'ennemis. Frank Plowright enquête.

FAMILLE

WARREN KENNETH WORTHINGTON JUNIOR

Warren Junior (ou Senior, selon le côté où l'on se place) a hérité de la société de son père et l'a gérée avec habileté. Il a tous les privilèges de fortune et est membre du très célèbre Hellfire Club, bien qu'il n'en connaisse peut-être pas bien tous les objectifs. Son mariage avec la séduisante Kathryn a été durable et heureux, et il se sent aimé et respecté de son fils. Il meurt chez lui, attaqué par les sinistres sbires de son frère Burtram.


JE NE PUIS LE SUPPORTER ! LA SEMAINE DERNIÈRE D. A PRIS LE TOIT POUR UN TOBOGGAN
HIER, IL S'EST INSTALLÉ SUR L'ANTENNE DE TÉLÉ.
ET MAINTENANT CELA ! QUE PEUT-ON FAIRE ?

Art Warner Roth

Kathryn et Warren Worthington. Les petits soucis des gens riches...

KATHRYN WORTHINGTON

Épouse et mère exemplaire, Kathryn est anéantie par la mort de son mari et contracte une maladie cardiaque. Harcelée par Burtram, son beau-frère, qui veut l'épouser, elle finit par lui céder, sans se douter qu'il veut la tuer afin d'hériter de la fortune familiale. Son fils Warren lui le sait, mais se tait car révéler ce secret serait trahir sa nature de mutant. Kathryn meurt finalement avant le mariage, empoisonnée par le cupide Burtram.

Art George Tuska

Burtram Worthington. Le look d'un catcheur !

BURTRAM WORTHINGTON

C'est le vilain mouton noir de la famille. N'ayant pas hérité de l'entreprise familiale, il s'est tourné vers le crime en montant un gang de trafic de diamants, par le biais de Worthington Industries. Lorsque le jeune Warren découvre la chose, son oncle tente de le tuer.
Par la suite, Burtram met au point un système qui lui permet d'envoyer des rayons lumineux meurtriers et adopte l'identité de « Dazzler ».
Laissé pour mort après un affrontement avec Angel, il revient et tente de se faire épouser par Kathryn, la veuve de son frère, puis de la liquider afin d'hériter de Worthington Industries. Mais il calcule mal les doses de poison et la malheureuse meurt avant le mariage. Au bout du compte, il se fait expédier en prison par les X-Men – sans passer par la case « Départ » et il s'y trouve sans doute encore.

AMIS, ALLIÉS, AMOURS

CANDY SOUTHERN

C'est le premier grand amour de Warren. Il l'a connue à l'université, puis la retrouve dans un night-club de Manhattan. Belle et intelligente,

CONTINUE, MON ANGE "SCOTT" EST LE MOINDRE DE TES SOUCIS.
"HUM"
X-MEN, JE VOUS PRÉSENTE CANDY SOUTHERN. ELLE ET MOI, NOUS SOMMES COMME QUI DIRAIT... ENSEMBLE.
HELLO!

Art John Byrne

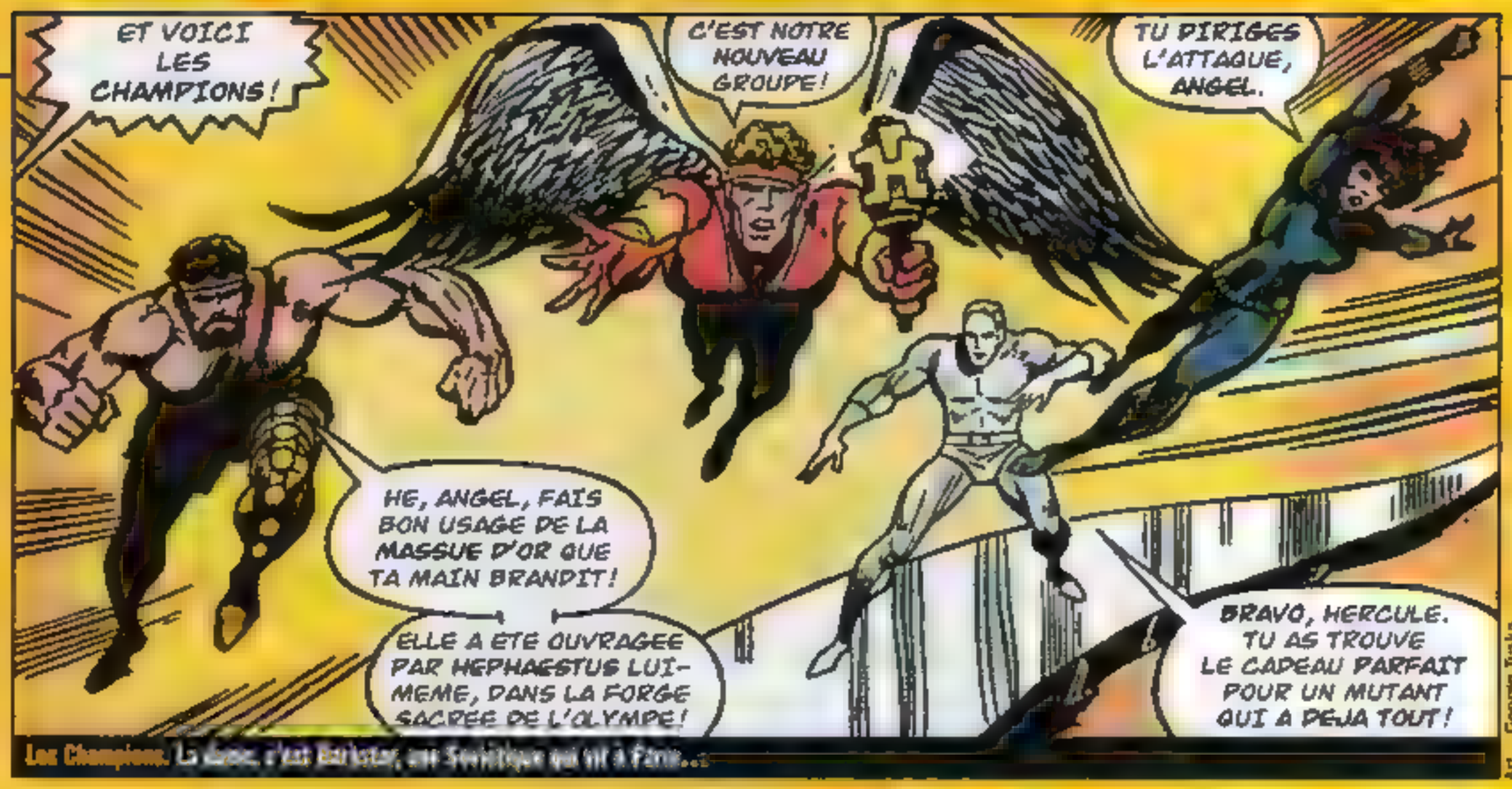
Candy Southern. Juste quelqu'un de bien...

elle n'est pas gênée par la nature mutante de Warren. Leur relation survit à la dispersion des X-Men et à l'engagement d'Angel dans les Champions.
Par la suite, elle dirige les Défenseurs, puis gère Worthington Industries.
Malheureusement – et n'est-ce pas le destin des petites amies des super-héros ? –, elle est assassinée (par Cameron Hodge). Son essence est alors absorbée par une race extraterrestre techno-organique, la Phalanx, qui la réincarne dans un corps organique. Mais elle le détruit quand elle s'aperçoit que Hodge a été ramené à la vie en même temps qu'elle. Ce retour lui permet toutefois d'échanger quelques plaisanteries finales avec Angel.

STACY X

Un jour, Warren découvre que sa compagnie entretient un repère de prostituées dans un ranch du Nevada. L'une des pensionnaires est Stacy X, une mutante dont les dons sont en rapport avec la profession : par contact de la peau, elle sécrète des phéromones, ce qui lui permet de prendre le contrôle des fonctions corporelles de ses victimes. Elle peut susciter l'orgasme mais, entre autres réjouissances, également les sécrétions nasales, le vomissement, les éternuements compulsifs et même l'incontinence ! Elle rejoint les X-Men, mais sans abandonner son look ni ses manières – un peu limite !

Stacy X. Attention, si vous êtes un mineur de moins de 18 ans...


ET VOICI LES CHAMPIONS !
C'EST NOTRE NOUVEAU GROUPE !
TU DIRIGES L'ATTAQUE, ANGEL.
HE, ANGEL, FAIS BON USAGE DE LA MASSUE D'OR QUE TA MAIN BRANDIT !
ELLE A ÉTÉ OUVRAGÉE PAR HÉPHAESTUS LUI-MÊME, DANS LA FORGE SACRÉE DE L'OLYMPE !
BRAVO, HERCULE. TU AS TROUVÉ LE CADEAU PARFAIT POUR UN MUTANT QUI A DÉJÀ TOUT !
Les Champions. La classe, c'est Barbiturix, une Inhumaine qui vit à Paris...

Art George Tuska

Psylocke. L'ombre de la jarretière ?

Art Salvador Larroca

PSYLOCKE

Betsy Braddock est compliquée, même pour une X-Man. Mutante douée de pouvoirs télékinétiques, elle a perdu la vue à cause de Slaymaster, lors d'une mission avec Captain Britain. Elle l'a recouvrée par l'intermédiaire d'yeux bioniques implantés lorsqu'elle a été kidnappée pour les jeux du Mojoworld, dont elle s'est échappée afin de rejoindre les X-Men. Amnésique, elle a été capturée par la Main et son esprit a été transféré dans le corps de Kwannon, une tueuse. Celle-ci est morte du virus Legacy et Betsy s'est retrouvée dans un nouveau corps. Ensuite, elle s'est fait faire un super-tatouage, a échangé ses pouvoirs avec Jean Grey, est morte et a ressuscité.
Avec un tel passé, sa relation avec Angel était inattendue – et ne pouvait durer longtemps !

Husk. Elle l'a vraiment dans la peau ?

Art Tom Raney

HUSK

Les Guthrie ont des problèmes génétiques puisque Sam, le frère de Paige, est lui-même un mutant, sous le nom de « Rocket ». Cette jeune fille a un pouvoir enviable puisqu'elle peut changer de peau, ce qui modifie en même temps la nature de son corps, qui devient dur comme de l'acier ou souple comme du caoutchouc ! À l'instar de son frère, elle passe par Génération X avant d'intégrer l'équipe « première » des X-Men. Angel lui sauve la vie grâce à son sang régénérateur. Depuis, ils sont amoureux et demeurent ensemble envers et contre tout – même si lui trouve que la situation est dangereuse pour elle.

Art Salvador Larroca

LES CHAMPIONS

C'est sans doute l'équipe la plus hétérogène, avec Angel, la Veuve Noire, Ghost Rider, Hercule et Iceberg. Ils s'allient lorsque les forces souterraines du dieu grec Pluton envahissent Los Angeles. Ils triomphent juste au moment où Angel apprend qu'il hérite de la fortune familiale. Lui vient alors l'idée de former une super-équipe sur la côte Ouest. Cependant, avec des personnalités si différentes, la mayonnaise ne prend pas. Après quelques missions assez chaudes, notamment contre le Docteur Fatalis, Magnéto, les Sentinelles, l'Homme de Titanium et Godzilla, ils se dispersent. Plus tard, l'un de leurs véhicules (Champcraft) revient aux Thunderbolts.

CALLISTO

Cette mutante pas vraiment joyeuse dirige les Morlocks, dans les souterrains de Manhattan. Avec sa bande, elle fait des incursions en surface ; lors de l'une d'elles, embusquée, elle réussit à capturer Angel et l'entraîne dans ses égouts. Elle le trouve « l'homme le plus beau du monde » et veut lui faire subir les derniers outrages. Malheureusement pour elle, en dépit de l'exceptionnelle acuité de ses sens, elle est défaite en combat singulier contre Tornade, qui prend sa place à la tête des Morlocks, tandis qu'Angel – apparemment indemne ! –, libéré, rejoint les Défenseurs.

Callisto. Elle a fait de l'œil à Angel...

Art Paul Smith

UN KILOMETRE SOUS MANHATTAN DANS LA PENOMBRE DES GALERIES SECRETES DES MORLOCKS
BIENVENUE !
JE SUIS SCALP-HUNTER
NOUS SOMMES LES MARAUDEURS
NOUS TUONS LES MUTANTS
A QUI LE TOUR ?

Art : John Romita Jr/Brett Blevins

Les Maraudeurs. Des méchants au taux-niveau !

ENNEMIS

LES MARAUDEURS

Pour entretenir le sentiment anti-mutants, rien de tel que les Maraudeurs – mechants, sadiques et violents, et généralement pas vraiment decoratifs, à l'exception peut-être de la rafraîchissante Polaris - cheveux et yeux verts ! Arclight, Cascadeur, Harpoon, Malice, Prism, Riptide, Dents de Sabre, Scalp-Hunter, Scramble et Vertigo ont donné des échantillons de peau à M. Sinistre, et peuvent être clones en cas de mort précoce ! Ils ont massacré les Morlocks et Harpoon a épinglé Angel au mur par ses ailes, comme un papillon, alors que Cascadeur l'a en partie deplumé, le rendant provisoirement incapable de voler.

Art : Adam Kubert

Vanisher. Minet aime s'entraîner.

VANISHER

C'est le second adversaire qu'ont eu à affronter les X-Men encore débutants et naïfs. Roi de la téléportation, il leur a causé des soucis en envoyant ses sbires sur les pelouses de la Maison Blanche.
Toutefois, par la suite, l'équipe a éprouvé moins de difficultes avec Telford Porter. Mais ce dernier devient, lui aussi, plus machiavélique. Il constitue une équipe de mutants errants, les Egares (Fallen Angels), puis une organisation de trafiquants de drogue. Plutôt que de l'affronter directement, Angel utilisera sa grande fortune pour soudoyer et racheter ses fournisseurs.

CAMERON HODGE

Ennemi numéro un d'Angel. Faux jeton dans l'âme, Hodge dissimule sa haine des mutants et fait mine de collaborer avec son vieux copain de fac, Warren, pour dinger Facteur X. Mais son doux rêve secret, c'est l'extermination de tous les mutants ! Quand la vérité éclate au grand jour, il tue la belle Candy – puis se fait décapiter par l'aile métallique de Warren. Grâce à un marché avec un démon, il retrouve la vie pour toujours, quel que soit l'état ultérieur de son corps. Depuis, en tant que cyborg, il combat les X-Men, tuant notamment Warlock, et, grâce à un stratagème, suscite l'amputation des ailes d'Angel. Aux dernières nouvelles, il a rejoint la Phalanx, race techno-organique qui veut transformer l'humanité entière à son image.

APOCALYPSE

Un type vraiment dangereux ! Il est né au temps des pharaons, sous le nom d'« En Sabah Nur ». Mutant, il est doué d'une force surhumaine et peut changer de forme et d'apparence à volonté, grâce à sa bio-armure, qui fait partie intégrante de son corps et lui vient d'une race extraterrestre, les Celestials. En outre, il est capable de léviter, grâce à la telekinésie. Autre petit talent : il peut passer avec esprit et pouvoir de corps en corps. Il a à son service ses Quatre Cavaliers : Famine, Guerre, Peste et Mort – ce dernier rôle ayant été tenu par Angel. Souvent défait par les X-Men, il est revenu avec implacabilité d'un fudion ! ☐

L'envol de l'ange

Les super-héros doués du pouvoir de voler sont de fort longue tradition dans la bande dessinée – Angel à leur tête. Mike Conroy approfondit l'histoire de la création des hommes volants et d'Angel.

Art. : Jack Kirby

C'EST CELA QUE JE VEUX ! C'EST POUR CELA QUE JE SUIS NE ! POUR VOLER ! POUR PLANER AU-DESSUS DE LA FOULE ! AU-DESSUS DES TOITS ! AUSSI LIBRE QU'ON PEUT L'ETRE !
ICI BAS... PARMI LA FOULE... WARREN WORTHINGTON N'EST QU'UN VISAGE PARMI D'AUTRES...
... MAIS ICI... LES AILES DEPLOYEES... ANGEL PEUT VRAIMENT VOLER !
COMME UN AIGLE QUI S'ELEVE ET PLANE, IL SURVOLE LA VILLE... ET LE BRUISSEMENT DE SES AILES MARQUE LE DEBUT DE L'ACTION... ANGEL FAIT SON ENTREE...

Art. : George Tuska

Chez les héros du Golden Age, la faculté de voler n'était pas rare. Superman (au début) n'était certes capable que de bonds au-dessus d'immeubles. Toutefois, des personnages pouvant évoluer dans les airs sont vite apparus. Parmi eux, citons Namor, la Torche, Flame, Captain Marvel (la version SHAZAM ! de Fawcett, pas le Captain Kree), le Spectre, Dr Fate, Bulletman et Bulletgirl, Green Lantern, The Ray et Starman. La capacité de voler (parfois par des moyens techniques) ne constituait qu'un de leurs pouvoirs.

Ensuite est arrivé Hawkman, l'archétype du super-héros ailé : le vol était son unique pouvoir. Introduit en 1940, dans le premier numéro de *Flash Comics*, de National Periodicals, il a débuté dans une histoire dessinée par Dennis Neville (remplacé par Sheldon Moldoff après trois numéros) et écrite par Gardner Fox.

« M.C. Gaines lançait *Flash Comics* et m'a demandé d'écrire pour lui à plein-temps, confie Fox. J'étais confronté au problème de ce nouveau titre et de son contenu. Alors que j'étais assis près d'une fenêtre, essayant de trouver quelque chose d'inédit, j'ai remarqué un oiseau qui ramassait des brindilles pour faire son nid. Il descendait en piqué, saisissait une brindille et s'envolait. J'ai pensé : "Cela serait bien si l'oiseau était un justicier et la brindille un bandit !" »

Des vols historiques

Il y a sûrement eu une influence de Batman et de ses ailes sur les créations de Fox, mais le titre (*Flash Comics*) a semble-t-il surtout été inspiré par Flash Gordon. Et par là, on est évidemment tout près des Hawkmen de Mongo, introduits par Alex Raymond dès la première année de sa bande dessinée de SF, publiée dans les quotidiens et lancée en 1934.

Toujours présent aujourd'hui, malgré de nombreux remodelages et relookages, Hawkman – qui était alors la réincarnation d'un prince égyptien pouvant voler grâce à une ceinture anti-gravité composée du « neuvième métal » – a été rapidement suivi de Black Condor, apparu dans les pages de *Crack Comics* n° 1, de Quality, qui devait son pouvoir de voler au fait d'avoir été élevé par des... condors noirs. Mais c'était en 1940. Les gens avaient besoin de rêver et ne s'embarrassaient pas trop de crédibilité.

Black Condor est toujours là, parmi les mythes de DC, avec d'autres héros de Quality comme Blackhawk, Plastic Man, Uncle Sam et The Ray. Toutefois, comme pour Hawkman, sa version actuelle diffère grandement de celle du Golden Age.

La première histoire de Black Condor a été écrite par Will Eisner, créateur de Spirit, et dessinée par Lou Fine. Quant au troisième héros ailé du royaume de la B.D., il a été introduit par Harry Sahle (dessin) et – sans doute – George Kapitan (scénario), dans *Keen Detective Funnies* n° 23, de Centaur Publications. Et il a été présenté comme le fils d'un ornithologue.

Désireux de venger la mort de son savant de père, Air Man s'affuble d'ailes d'albatros gonflées au gaz – nous sommes en 1940, ne l'oublions pas ! – et d'un système à

propulsion. Sa carrière ne dure qu'un an, mais on le verra, avec d'autres héros de Centaur, ressurgir en 1992 pour la série *Protectors*, de Malibu. Ils dureront alors vingt numéros – et mourront dans l'explosion du monde !

UN DRÔLE D'OISEAU

Le dernier super-héros ailé du Golden Age a été aussi le premier de Timely (devenu Marvel). Introduit dans le premier numéro de son propre titre, Red Raven (le Corbeau Rouge) a été créé par Joe Simon et le dessinateur Louis Cazeneuve. Enfant, il avait été le seul survivant d'un avion qui s'était crashé sur une île flottant en plein ciel. Élevé par les hommes-oiseaux habitant ce monde caché dans les nuages, il revenait sur la Terre chasser le crime, pourvu d'une paire d'ailes de chauve-souris (malgré son surnom ornithologique !). Mais sa première apparition, dans *Red Raven Comics* n° 1, fut aussi presque sa dernière. Il a refait surface vingt-huit ans plus tard, dans *X-Men* n° 44, de 1968, et on l'a vu ici et là, depuis, à la périphérie du Marvel Universe.

À part quelques vedettes, tels Superman, Batman et Wonder Woman, les super-héros se sont trouvés en voie d'extinction à la fin des années 1940 et au début de la décennie suivante. Toutefois, vers la fin de celle-ci, une embellie a conduit DC à lancer de nouvelles versions de quelques-uns de ses héros du Golden Age – Hawkman est revenu dès 1961.

Deux ans plus tard, Stan Lee et Steve Ditko introduisent The Vulture (le Vautour) dans l'univers Marvel. Premier *villain* ailé, il fait ses débuts en 1963, dans *Amazing Spider-Man* n° 2. Sept mois plus tard, on assiste à l'avènement de Warren Worthington, alias Angel, dans *X-Men* n° 1.

Mais ce mutant ailé n'était pas le premier ange de Marvel. En effet, il y en avait déjà eu un à l'époque de Timely, et il avait d'ailleurs été sorti dans la toute première B.D. libellée Marvel – *Marvel Comics* n° 1 –, dans une histoire écrite et dessinée par Paul Gustavson. Mais malgré son nom et son ombre, qui était celle d'un ange, il ne savait pas voler. Il n'avait aucun pouvoir. Néanmoins, il a eu suffisamment de succès pour se maintenir pendant soixante-dix-neuf numéros de *Master Mystery Comics* (*Marvel Comics* ayant été rebaptisé ainsi dès le n° 2) et pour apparaître dans vingt et un numéros de *Sub-Mariner Comics*, et dans d'autres titres, avant de disparaître. Ressuscité en 1993 en tant que *villain*, il a fait depuis quelques apparitions occasionnelles dans l'univers Marvel.

Lorsque Lee et Kirby ont introduit Worthington, la seule chose qu'ils ont empruntée à l'Angel de Timely a été son nom. Le mutant ailé n'a rien d'autre en commun avec la création de Gustavson.

THE ANGEL and the HOUSE of HORROR
Paul Gustavson
E'ERE SINISTER SHADOWS DANCE IN THE TROPICAL MOONLIGHT LIKE SOMETHING RISING FROM THE VERY TOMBS OF DEATH ITSELF... A COLD DEATH-LIKE STILLNESS HAS CREPT OVER THE ENTIRE JUNGLE... DOORS AND WINDOWS ARE BOLTED IN THE SCATTERED NATIVE HUTS... AND THE RESIDENTS SHIVER WITH HORROR BEHIND THEIR PRIMITIVE PROTECTION... LOOKING ACROSS AN ANCIENT GRAVEYARD A FULL MOON CASTS ITS LIGHT THROUGH A HOVERING MIST ON THE OLD CASTLE DE SABATINO... KNOWN TO ALL AS THE GREAT HOUSE OF HORROR... FOR ALL WHO HAVE VENTURED PAST ITS GATES HAVE DIED... OR HAVE RETURNED—RAVING MAD!
Art. : Bill Everett

Ange aptère ! L'ange « original » de Gustavson était réduit à marcher.

LE FACTEUR X

L'écrivain dit avoir été fasciné par les ailes d'Angel – et aussi par le harnais que Kirby avait imaginé pour les contenir et les dissimuler sous les vêtements du héros. Pour Bob Layton, l'héritier de la fortune des Worthington a une conception très optimiste de la vie et des situations délicates.

« C'est le genre de type à changer le plomb en or. C'est pourquoi il s'adapte si bien à sa nature de mutant. Je crois qu'il envisage toujours le bon côté des choses. C'est peut-être parce qu'il est né sur un tas de fric. En même temps, ce statut social le sépare du reste du groupe. Il a une tendance à être un peu prétentieux et égoïste », poursuit Layton, qui a réuni Angel avec les autres membres d'origine des X-Men, lorsqu'il les a relancés dans *X-Factor*, en 1986.

Pour ce qui concerne la fonction d'Angel au sein des X-Men, Bob Layton considère que le personnage a un rôle de dynamiseur.

« Il aime que le travail soit fait et bien fait. Il a tendance à prendre les choses en charge, bien qu'à mon avis il manque un peu d'habileté, au niveau émotionnel, dans les relations humaines. Diriger, c'est surtout gérer des personnes – pas une situation. »

Toujours aussi fringant en vol après quarante-trois ans, le bel Angel n'est pas encore une étoile de première grandeur. Cependant, son potentiel de héros en solo demeure intact. Il fait toujours partie des mutants de haute volée de Marvel. M

QUAND JE SUIS EN PLEIN CIEL, AINSI, JE SENS QUE JE PUIS AFFRONTER TOUS LES DANGERS... RÉSOUDRE TOUS LES PROBLÈMES... TRIOMPHER DE TOUS LES ENNEMIS !!
TOUT SEMBLE PROPRE... ET PUR... ET BIEN ! COMME LES CHOSES DOIVENT ÊTRE ! COMME ELLES POURRAIENT L'ÊTRE UN JOUR SI L'HOMME RÉUSSIT À REMPLIR SES PROMESSES... SON GLORIEUX DESTIN !
Art. : Jack Kirby

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

X-MEN N° 5 $$$

C'est dans ce numéro que le bel Angel devient le premier X-Man à être kidnappé et interrogé par Magnéto. Il s'agit en réalité de l'examen final des X-Men (sans qu'ils le sachent le moins

du monde), organisé par Charles Xavier à l'occasion du combat contre le redoutable Magnéto. Ce numéro historique vaut maintenant 650 $!

TALES OF SUSPENSE N° 49 $$

L'univers Marvel prend parfois un aspect bizarre. Dans ce numéro, Angel tombe sur un site d'expérimentation militaire et, en dépit des efforts d'Iron Man, est pris dans une explosion nucléaire. Cela ne le tue pas (c'est une B.D. quand même !)

mais il devient très méchant. Angel apparaît hors des X-Men et aussi dans un *crossover* – l'un des tout premiers pour les Avengers. C'est ce qui justifie le prix de 160 $!

X-MEN N° 26 $$

Les X-Men vont en Amérique centrale pour écraser le terrible Kukulcan ; lors de la bataille, Angel est blessé par Cyclope. Sorti en 1966, ce numéro a tout pour plaire : scène de vol, très belle couverture de Werner Roth et un *villain* de grande classe. Un des premiers numéros des X-Men, qui atteint plus de 105 $!

X-MEN N° 44 $$

Angel en vedette sur la couverture et dans la première histoire des X-Men du n° 44 ! S'échappant de la base de Magnéto, il tombe sur l'île céleste de Red Raven, avant de repartir sauver les X-Men. Avec une des meilleures scènes de combat d'Angel dans la première série des X-Men, ce numéro dépasse 120 $!

ULTIMATE X-MEN N° 40 $

Tel son équivalent de l'univers ordinaire, l'Angel « ultimate » ne fait pas partie des premiers X-Men. Renié par ses parents, Warren a été surnommé « Angel » par des individus religieux qui refusent de croire qu'il n'est pas un messager de Dieu. Angel ayant un rôle vedette dans le troisième film des X-Men, cette version va peut-être voir son prix s'envoler. NM 5 $.

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 32

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

VENOM™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

L'ennemi mi-humain mi-alien de Spider-Man !

M 01806 - 31 - F: 11,99 € - EY
19,50 FS